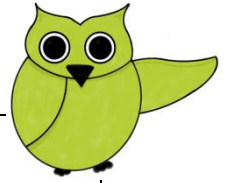


Kurlots:innen im November 2022

**Musikverein FIN DE SIÈCLE – PHILHARMONISCHE SOIRÉE**

Roland Kluttig, Grazer Philharmoniker, Bernhard Vogl (Violoncello)

Di, 08.11.2022, 19:30 Uhr. Kammermusiksaal, Congress Graz

15,- (statt 30,-). Anmeldung erforderlich unter kultur.stmk@oegb.at od. 0664 61 45 152

Philharmonische Soirée – Fin de Siècle. Konzert mit Musik von Hugo Wolf, Antonín Dvořák, Adalbert von Goldschmidt und Arnold Schönberg.

Schallfeld Ensemble THE NEW NORMAL Konzert

Mi, 09.11.2022, 20:00 Uhr. Next Liberty, Kaiser-Josef-Platz 10, 8010 Graz

Kostenlos. Anmeldung unter office@schallfeldensemble.com

Schallfeld Ensemble in concert: Unter dem Titel "The new normal" gibt es ein Feuerwerk an neuen Klangkreationen von Milica Djordjevic, William Dougherty, Misato Mochizuki und Claudio Panariello, die Ohren und Sinne herausfordern werden.

InTaKT IT WORKS & IT WORKS II Dokumentarfilme

Fr, 11.11.2022, 19:30 Uhr. GrazMuseum, Sackstraße 18, 8010 Graz

Kostenlos. Anmeldung unter info@intakt-festival.at

Die Kurzfilme von **Fridolin Schönwiese** zeigen Gerald, Valentin und Michael, die mit verschiedenen Behinderungen leben. Im ersten Teil sind die drei noch Kinder, im zweiten Teil 20 Jahre später Erwachsene.

InTaKT, das inklusive Tanz-, Kultur- u. Theaterfestival, findet von 10. bis 13.11.2022 in Graz statt.

InterACT MEHR.WERT

Di, 15.11.2022 | Mi, 16.11.2022 | Do, 17.11.2022 | Fr, 18.11.2022 | Sa, 19.11.2022 |

Fr, 02.12.2022, jeweils 19:30 Uhr. Theater am Lend, Wiener Straße 58a, 8020 Graz

10,- (statt 15,-), Anmeldung unter kultur.stmk@oegb.at od. 0664 61 45 152

Legislatives Theater zu prekärer Kunst- und Kulturarbeit. Strahlend auf der Vorderbühne, bewundert und beklatscht. Gelungene Konzerte, Aufführungen, Lesungen, Ausstellungen. Kulturkonsum vom Feinsten. Und auf der Hinterbühne? MEHR.WERT beleuchtet prekäre Arbeits- und Lebensbedingungen im Kunst- und Kulturbetrieb.

esc medien kunst labor DER GARTEN DER PFADE, DIE SICH VERZWEIGEN

Fr, 18.11.2022, 19:00 Uhr. esc medien kunst labor, Bürgergasse 5, 8010 Graz.

Kostenlos. Anmeldung nicht erforderlich.

Finissage MEIN KOERPER: MEINE MASCHINE und Konzert-Performance von Nick Acorne. Aufführung eines interaktiven und partizipativen Musikstücks für 4 Musiker*innen, in dem jede/r von denen die Möglichkeit hat, während der Aufführung weitere Entwicklung der Partitur mit Eyetracker Geräten aus zwei möglichen Varianten zu wählen. Der Ausgang ist also ungewiss.